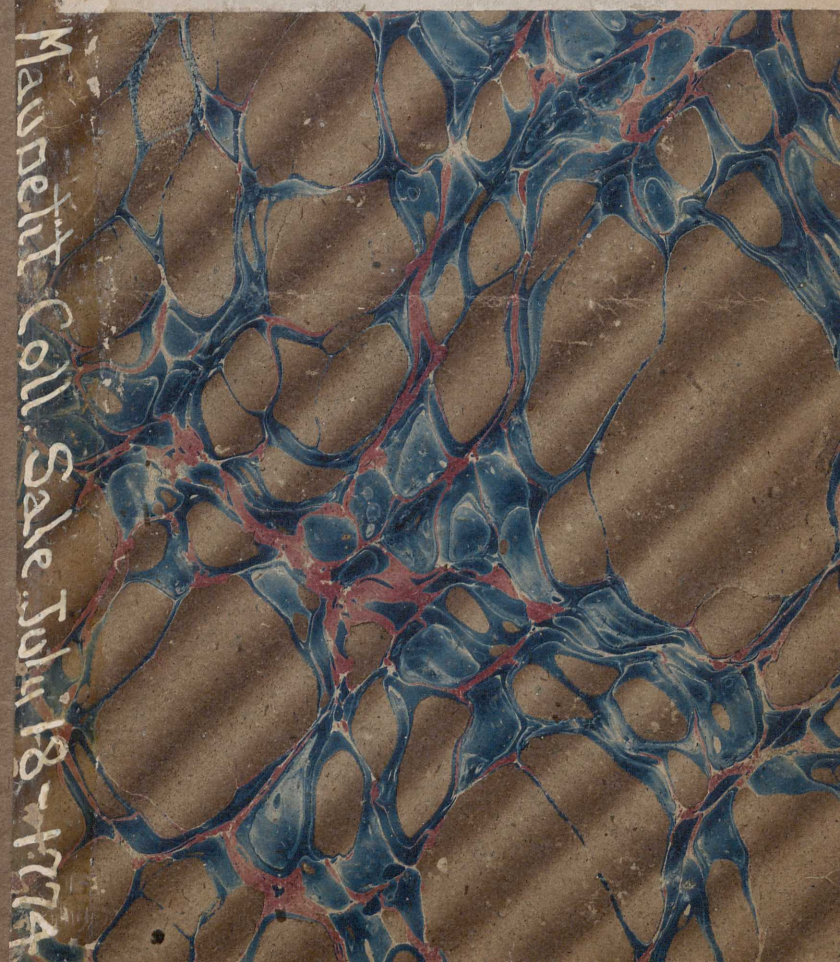
2313.

18/7/1774

Maupelit



Maupelit Coll. Sale July 18-1774

1774. July 18.

NOTICE

Des principaux articles de Tableaux, Bronzes, Marbres, Deſſeins, Eſtampes montées, en feuilles & reliées; très-forte pierre d'Aimant armée, Optique, Cylindres, & autres objets curieux.

Du Cabinet de feu M. MAUPETIT, Cloître St. Germain l'Auxerrois.

Paris

TABLEAUX.

N°. 1 UNE Sainte Famille où l'Enfant Jeſus eſt repréſenté careſſant St. Jean; ce ſujet eſt connu par l'eſtampe que *F. Poilly* a gravé d'après *Raphaël*, & qui fait partie du Cabinet Crozat: hauteur 14 pouces, largeur 11 pouces. Cuivre. 24.

2 Une femme endormie, ſurpriſe par un Génie; Tableau ſur bois, par 8.

le Chevalier *Joseph Pin :* hauteur 11 pouces, largeur 15 pouces.

3 Un Tableau sur cuivre, que l'on croit de *l'Albane*, il représente Saint François mourant : hauteur 17 pouces, largeur 13 pouces.

4 J. C. en croix, accompagné des deux Larrons ; grande composition peinte sur bois par *P. Breughel*, surnommé *d'Enfer :* hauteur 26 pouc. largeur 38 pouces.

5 Deux jolies vues de Flandres, sur cuivre, dans la maniere de *Jean Breughel :* hauteur 6 pouces, largeur 8 pouces 6 lignes.

6 J. C. recevant les petits enfans ; Tableau d'une couleur agréable, d'après *Rubens :* hauteur 14 pouces, largeur 20 pouces. Cuivre.

7 J. C. mort entre les bras de la Vierge & de St. Jean, demi-figures de grandeur naturelle ; Tableau d'une grande expression, dans la maniere d'*Ant. van Dyck :* hauteur 2 pieds 10, pouces, largeur 3 pieds 7 pouces. Toile.

8 Allégorie sur les triomphes de Louis XIV ; bon Tableau sur toile,

par *Charles le Brun* : hauteur 2 pieds, largeur 3 pieds.

9 Un Payſage où ſe voit un clair de lune ; ſur toile, par *Foreſt* : hauteur 21 pouces, largeur 26 pouces. 7.16

10 Deux jolis Payſages ornés de figu- & animaux, par *M. le Clerc* : hauteur 5 pouces, largeur 6 pouces. Bois. 33.

11 Quatre-vingt-dix-ſept ſujets de l'ancien teſtament, peints à gouache d'après *S. le Clerc*. 9.19

12 Un Payſage & une Marine ; Tableau à gouache par *M^lle. Ditch*. 25.

13 Le Portrait de Louis XIV. à cheval, précieuſement peint en miniature, ſous glace, de 14 pouces de haut ſur 11 pouces de large. 63.

14 Hercule & Omphale, jolie miniature. 9.19

Bronzes, Marbres, Yvoire &c.

15 Un groupe de bronze repréſentant deux Lutteurs, ſur ſon pied de bois d'Ebene : hauteur 15 pouces, largeur 19 pouces. 104.

16 Le Baptême de St. Jean, ſur ſon 21.

pied de bronze orné de fleurs émaillées, dans une niche garnie de glaces; les figures ont 6 pouces de haut.

17 Une figure de bronze représentant un homme nud ayant les mains sur sa tête: hauteur 7 pouces 6 lignes.

18 Deux buſtes de Généraux Romains, bronzes de 10 pouces de haut.

19 Deux buſtes de bronze antique, dont une tête de Satyre, ſur leurs pieds de bois d'Ebene.

20 Deux petits Chevaux de bronze, de 4 pouces de haut.

21 Deux buſtes de marbre, repréſentant, l'un un vieillard. & l'autre un jeune homme, ſur leurs pieds auſſi de marbre, de 18 pouces de haut.

22 Un Chriſt d'Yvoire de 11 pouces de proportion.

23 Un Chriſt ſupérieurement ſculpté, en bois, par *Willerme*: hauteur 24 pouces.

DESSEINS.

24 Vingt-une piéces, par *le Chevalier Joſeph Pin*, *le Primatice*, *le Lanfranc*, *le Vannius*, & autres Maîtres Italiens.

25 Trente deſſeins de différens Maîtres Flamands, dont pluſieurs par *Rembrandt*, *Diepenbeck*, & autres.

26 Douze, par *S. Bourdon*, *Michel Corneille*, *Alexandre*, *Boulogne*, *Vernanſal*, &c.

27 Quarante-deux différentes études & compoſitions, par *S. Vouët*, *M. Corneille*, *P. de Champagne*, *J. Stella*, *Sebaſtien le Clerc fils*, *Pater* & autres.

28 Dix-huit, par *C. le Brun*, *la Foſſe*, *Brebiette*, *Pœrſon*, *Boitard*, &c.

29 Vingt Deſſeins d'éventails, par *C. le Brun*, *Cotelle* &c,

30 Quatorze, pour Orfévrerie & Bijoux, par *Meyſonnier*.

31 Douze, de Payſages, Architecture & Marines, à la plume & à l'encre de la Chine, par *la Jouë*.

3. 432 Treize autres, dont quelqu'uns coloriés, par *le même.*

6. 33 Vingt-quatre, d'Ornemens & Cartouches, par *le même.*

7. 1934 Une Académie d'homme, à la sanguine, rehaussée de blanc, par *C. Vanloo.*

9. 1935 Sancho poursuivi par les Marmitons de la Duchesse, & trois autres Desseins, au crayon noir & blanc, tous quatre par *F. Boucher.*

18. 36 Quatre autres Desseins, sujets & études à la pierre noire & à la mine de plomb, par *le même.*

6. 12 37 Joli sujet champêtre, composé de de figures & animaux, Dessein à la plume & lavé à l'encre de la Chine, par *C. Eisen*, en 1758.

2. 1238 Six Portraits au pastel, dont ceux du Chancelier le Tellier & du Président de Novion.

3. 39 Plans & élévarions de plusieurs bâtimens publics & particuliers, 1 vol. *in fol.* relié en parchemin.

12. 40 Quinze peintures Mogoles, représentant différens sujets & portraits.

18. 41 Douze sujets Chinois, oiseaux, fleurs & fruits, imprimés en couleur.

ESTAMPES ENCADRÉES.

42 Une Eſtampe, connue ſous le nom du Moutardier, d'après *A. Bloëmaërt*, par *C. Bloëmaërt.* 8. 4

43 Troiſiéme & quatriéme Fête Flamande, d'après *D. Teniers*, par *J. P. le Bas*; bonnes épreuves. 40.

44 Renaud & Armide, d'après *B. Picart*, par *F. Chereau.* 9.

45 Quatre vues des Ports de mer de France, d'après *J. Vernet*, par *C. N. Cochin* & *J. P. le Bas*, montés ſous verre, à couliſſe. 96.

46 Les Portraits en pied de Louis XIV & Louis XV, d'après *H. Rigaud*, par *Drevet.* 18. 4

47 Le Portrait de Samuel Bernard, par *les mêmes.* 14.

48 Celui de M^lle. Clairon en Medée, d'après *C. Vanloo*, par *J. Beauvarlet.* 22.

ESTAMPES EN FEUILLES.

ÉCOLE D'ITALIE.

49 Sainte Famille, d'après *Raphaël*, par *G. Edelinck*, épreuve parfaite, avant les armes.

50 Soixante piéces d'après *Raphaël*, dont l'hiſtoire de Pſiché, par *Marc Antoine*.

51 Quarante-ſix, d'après *Raphaël*, *Michel Ange*, *Jules Romain*, &c.

52 Cinquante-cinq, d'après *Raphaël*, *Jules Romain* & autres, dont la Sainte Famille du Cabinet du Roi, par *G. Edelinck*, épreuve avec les armes effacées.

53 Recueil d'Eſtampes, d'après *le Titien* & *Paul Veroneze*, gravées par *Valentin le Fevre*: dans le même recueil il ſe trouve quelques Eſtampes d'après *Raphaël* & *Michel Ange*. Cinquante-une piéces.

54 Les Pellerins d'Emaüs, d'après *le Titien*, par *Ant. Maſſon*, épreuves de la plus grande beauté & d'une condition parfaite.

55 Quatorze piéces, d'après *le Titien*, *le Carrache*, *le Dominiquain*, &c. par *Chauveau*, *Roullet*, *Baudet*, &c. 3.

56 L'Adoration des Bergers, d'après *le Guide*, par *F. Poilly*. 3.

57 Onze piéces, dont les Gourmeurs, par *Villamene*. 6. 8

58 Les trois Maries au Tombeau, d'après *Ann. Carrache*, par *Roullet*; & cinq autres piéces d'après *le Dominiquain*, par *l'Albane*, &c. 6.

59 Cent quinze piéces, d'après *le Vannius*, & partie de la Gallerie Farneſe, d'après *Ann. Carrache*. 3.

60 Trente-ſix, gravées à l'eau-forte par *P. Teſte*. 6. 5

61 Trente-deux, par *P. Teſte*, *Benedette Caſtiglione*, *O. Fialetti*, & d'après *le Guerchin*, par *Paſqualini*. 6.

62 Douze, dont quatre ſujets de fable, d'après *l'Albane*, par *Baudet*. 6.

63 Vingt-ſix piéces gravées à l'eau-forte, par *Lanfranc*, *Lazaro Baldi*, *le Mole* & autres. 7.

64 Trente-ſix, par *Et. la Belle*, comme Fêtes, Marines, Payſages, &c. 3.

ÉCOLE DES PAYS-BAS.

65 Cent trente-huit piéces, dont la danse des Mort par *Holbein*, & différens sujets par *Mathieu Zagel*, *Aldegraëf*, *Martin Schon*, *Virgilius Solis*, *les Hopfer*, *Theodore de Bry*, *Leonard Gaulthier* & autres Maîtres anciens.

66 Cent trente piéces, par *Lucas de Leyde*, *Albert Durer*, *Adrien Collaert*, *Georges Pentz*, *Sebald Beham*, *Lambert Suavius*, *Jacques Binck*, *Altorfer Albert*, *Jacques Grandhomme*, &c.

67 Quarante-huit, gravées en bois, par *Lucas Cranack*, *Albert Durer*, *Christophe Jeghers* & autres.

68 Le Jardin d'Amour, d'après *Rubens*, par *L. Lempereur*.

69 Une autre dite.

70 Vingt-une piéces, d'après *le même*, dont le livre à dessiner.

71 Neuf, d'après *Rubens*, *van Dyck* & *Jordaens*. dont Judith coupant la tête à Holopherne, gravé par *C. Galle*.

72 Quatre. d'adrès *Jordaens*, dont le

Roi-boit, par *P. Pontius.*

73 Treize, dont le Reniement de St. Pierre d'après *G. Seghers*, par *S. A. Bolswert*, & les douze autres par *G. de Laireſſe.*

74 Neuf, d'après *Berghem*, *Rubens*, *Rembrandt*, &c. dont le Four à brique par *J. Aliamet.*

75 Onze, d'après *Berghem*, *Oſtade*, *Wouvermans*, &c. par *Dankers*, *Jean Viſcher* & autres.

76 Le Triomphe de Mardoché & le Deſſinateur, d'après le modèle, par *Rembrandt.*

77 Onze piéces d'après *D. Teniers* & *P. Wouvermans*, dont la Ménagere Flamande & pendant, par *J. Daullé.*

ÉCOLE FRANÇOISE.

78 Quatre-vingt-ſix piéces, par *J. Callot*, dont l'Eloge de la Vierge.

79 Quinze, par *le même*, dont la Tentation de St. Antoine, le Parterre de Nancy, &c..

80 Quarante huit, par *le même*, dont la Nobleſſe & les Gueux.

81 Dix, par *le même*, dont la Carriere de Nancy.

16. 11 82 Quarante-quatre, par *le même*, dont les Miseres de la guerre, anciennes épreuves.

8. 83 Sept piéces d'après *le Poussin*, dont J. C. en croix, par *C. Stella*.

3. 19 84 Dix huit, d'après *N. Poussin* & *S. Bourdon*.

3. 85 Dix, d'après *les mêmes*, dont Pirrhus du Cabinet du Roi.

3. 4 86 Quarante, gravées à l'eau-forte, par *S. Bourdon*, *L. de la Hire*, *F. Perrier*, *le Chevalier Bellange*, &c.

9. 87 Onze, par *S. le Clerc*, dont les Batailles d'Alexandre.

4. 3 88 L'Entrée d'Alexandre dans Babilone, & l'Académie des Sciences, toutes deux par *le même*.

3. 2 89 Trente-quatre piéces, par *le même*, dont le Labirinthe de Versailles.

4. 4 98 Cent douze, par *le même*, dont quelques unes pour la suite des Animaux du Cabinet du Roi.

12. 91 La Pierre du Louvre, épreuve avant l'année & avec le nom de *Goyton*, par *le même*.

7. 92 L'Arc de triomphe de la Porte St. Antoine, & la Pierre du Louvre, par *le même*.

93 Les deux mêmes Eſtampes. 4.19

94 Cent vingt huit piéces, par *le même*, dont diverſes figures pour apprendre à deſſiner. 8.

95 Dix-neuf, d'après *C. le Brun*, dont le Martyre de St. Etienne, par *G. Audran*. 2.19

96 St. Louis & St. Charles, d'après *le même*, par *G. Edelinck*. 5.16

97 Trois piéces, dont une Thèſe à la gloire de Louis XIV, par *les mêmes*. 3.

98 Trois, dont le plafond de l'Aurore, d'après *le même*, par *G. Audran*. 3.19

99 Douze, dont le grand Eſcalier de Verſailles, d'après *le même*, par *Surugue*. 7.16

100 La Franche-Comté conquiſe pour la ſeconde fois, d'après *le même*, par *C. Simonneau*, ancienne épreuve avec le nom de *Goyton*. 7.

101 Trois piéces, d'après *le même*, le Plafond de l'Aurore, la Franche-Comté & le grand Eſcalier de Verſailles. 6.5

102 Quinze, d'après *C. le Brun*, *P. Mignard*, &c. 2.8

103 Neuf, dont la Sainte Famille

d'après *Mignard*, par *Maſſon*.

6. 6 104 La Récompenſe Villageoiſe, d'après *Cl. le Lorrain*, par *J. P. le Bas*.

7. 7 105 Cinq piéces, d'après *Ant. Coypel*, dont le Quos Ego de la Gallerie du Palais Royal.

4. 4 106 Quatre, d'après *Charles Coypel*, Jeux d'enfans & pendant, par *l'Epicié*.

4. 5 107 Treize, dont l'Annonciation de la Vierge, d'après *Boulogne*, par *Deſplaces*.

5. 4 108 Quatorze, dont les Surpriſes de l'Amour, d'après *Caze*, par *Deſplaces* & *Valé*.

4. 4 109 Treize, dont Pirame & Thiſbé, d'après *le même*, par *L. Lempereur*.

6. 110 Neuf, d'après *C. Vanloo*, *F. Boucher*, *Joſeph Vernet*, & c. par *Deſplaces*, *Ryland* & *J. le Veau*.

12. 111 Les Ports de mer de France, d'après *J. Vernet*, par *C. N. Cochin* & *J. P. le Bas*. Depuis le n°. 1 juſqu'y compris le n°. 12, anciennes épreuves.

15. 112 Les quatre premiers n^os^. *ditt.*

9. 113 Les quatre heures du jour, d'après *le même*, par *J. Cathelin*.

114 Trois Eſtampes, d'après *le même*, dont la Tempête par *J. J. Flipart.* 12.

115 Trois autres, dont la Barque miſe à flot, gravée par *M^le. Bertaud.* 6. 19

116 Quatre piéces, d'après *J. Jeaurat*, par *J. Aliamet* & *N. Duflos*, dont la Place des Halles & la Place Maubert. 4. 10

117 Trente-quatre piéces, la plûpart Vignettes, d'après *Gravelot*, *C. Eiſen*, &c. 7.

Différens Maîtres.

118 Fête Flamande, d'après *Rubens*, par *E. Feſſard*, & la Guériſon des malades, d'après *Jouvenet*, par *Deſplaces.* 6. 6

119 Six piéces, d'après différens Maîtres, dont les Luteurs par *Muller.* 12.

120 Quarante-cinq ſujets & portraits en maniere noire. 6.

121 Vingt-huit différens ſujets & portraits, gravés par *Gauthier*, *Robert*, &c. & imprimés en couleur. 3. 5.

122 Vingt une, dites.

123 Les douze Comtes & Comteſſes, 13. 19

d'après *van Dyck*, par *P. Lombard.*

6. 15 124 Onze Portraits, dont le Maréchal de Turenne par *Nanteuil.*

6. 5 125 Le Portrait de Louis XIV & celui de Louis XV, d'après *Rigaud*, par *Drevet.*

3. 11 126 Dix, dont celui du Cardinal de Polignac, d'après *le même*, par *Chereau.*

4. 127 Quatre, dont M. de Vintimille, d'après *le même*, par *C. Drevet.*

3. 16 128 Dix, dont M. Dodun, d'après *le même.*

3. 16 129 Douze, d'après *Rigaud* & autres, dont celui de M. Orry, ancienne épreuve.

3. 16 230 Neuf, dont Louis de Boullongne, premier Peintre du Roi, d'après *Rigaud*, par *Lepicié.*

3. 131 Quatre, dont la Statue équestre de Louis XIV à Lyon.

6. 132 Cinq, dont celui de M. le Maréchal de Lowendal, d'après *N. la Tour*, par *J. G. Wille.*

2. 19 133 Quinze, dont celui du Cardinal de Mailly, par *Drevet.*

12. 134 Le Portrait de M. de Saint Florentin, d'après *L. Tocqué*, par *J. G. Wille.*

135 Six, de Gens de Lettres & Artiſtes, dont celui de Crebillon, par *Balechou.* 3.

136 Les Portraits de Mlle. le Couvreur & de Mlle. Deſmares, d'après *C. Coypel*, par *P. Drevet* & *Lepicié.* 11.

137 Six, de femmes, dont celui de Mlle. le Couvreur par *Drevet.* 13. 4

138 Sept, dont celui de la Voiſin. 3.

139 Quinze ſujets Militaires & Chaſſes, par *Rugendas* & *Ridinger.* 5.

140 Soixante-quinze Payſages & Vues, par les *Sadeler*, *van Velde*, *Zeeman*, &c. 9. 4

141 Cent dix Payſages & Animaux, par *Waterloo*, *Herman*, *Perelle*, *K. du Jardin*, *Albert Flamen*, &c. 5. 10

142 Cinquante-deux Payſages, la plûpart de *Perelle.* 5. 8

143 Soixante-douze Payſages & Vues, par *Perelle*, *Silveſtre* & autres. 4.

144 Les Vaiſſeaux de *Randon*, en dix-ſept piéces. 2.

145 Soixante piéces d'Animaux, Oiſeaux & Ornemens, par *Boël*, &c. 2. 7

146 Cent neuf, d'Ornemens, la plus grande partie par *le Pautre.* 6.

147 Le Cabinet de Girardon, en trente-ſept piéces. 3.

148 Soixante-deux morceaux de Statues, Buſtes, &c. d'après l'antique.

149 Quatre-vingt-dix ſujets & figures, d'après l'antique.

150 Cent vingt morceaux, *idem.*

151 La Proceſſion de la Ligue, piéce hiſtorique qui n'eſt pas commune.

152 Trente-ſept, les guerres de la Ligue, piéces rares & gravées en bois.

153 Soixante piéces hiſtoriques concernant les guerres des Pays Bas.

154 Quinze, dont Henry IV guériſſant les écrouelles.

155 Cinquante-ſix, dont quelques unes par *Romein de Hoogue.*

156 Douze autres, *idem.*

157 Treize, dont le Tombeau du Maréchal de Turenne à St. Denis.

150 Le Sacre de Louis XIV, trois piéces avec explication, par *le Pautre.*

159 Un pareil exemplaire.

160 Les plaiſirs de l'Iſle enchantée trente-ſix piéces, quelques unes ſont doubles.

161 Figures ſervant à l'hiſtoire des Invalides, par *C. N. Cochin.*

162 Fêtes données à l'occaſion du

Mariage de Monſeigneur le Dauphin, quatre piéces gravées par *MM. Cochin* pere & fils.

163 Six piéces, Fêtes & Catafalques, gravées par *les mêmes*. 6.

164 Dix-huit piéces hiſtoriques, dont le Feu de Verſailles, par *M. Cochin*. 2.

165 Cinquante autres. 3.2

166 Trente-ſix autres. 3.

167 Soixante autres. 3.

168 Trente Theſes & Almanachs, par différens Maîtres. 6.

169 Recueil des plus belles Vues des Maiſons Royales de France, par *Perelle*. 3.

170 Un pareil exemplaire. 1.5

171 Vingt-deux piéces, Vues de différentes Maiſons Royales de France, par *Silveſtre* & autres. 5.16

172 Vingt-deux, du Château & Parc de Verſailles. 1.16

173 La Grotte de Verſailles, avec explication, *Paris*, 1679. 7.12

174 Les Statues & Buſtes du Cabinet du Roi, par *Mellan* & *Baudet*, cinquante-neuf piéces. 7.12

175 Quarante-deux piéces, Vues des Thuilleries, du Louvre & de Saint Germain-en-Laye. 1.

176 Dix-neuf, la Sorbonne & les Quatre-Nations.

177 Vingt-neuf, dont le Val-de-Grace.

178 Trente, dont la Maiſon Profeſſe des Jeſuites.

179 Quarante-huit, dont les Capucines de la Place Vendôme.

180 Quatorze Plans du grand Beaulieu.

181 Petites Vues de Rome, par *Piraneſi*, en quatre-vingt piéces.

182 Dix-ſept Plans & Vues de Maiſons de plaiſance d'Angleterre.

183 La Cathédrale d'Anvers, par Hollar.

184 La Route du Prince Edouard & de ſon armée, carte de Géographie en neuf feuilles.

185 La même Carte.

186 Onze Cartes, dont celle des environs de Paris, par *la Pointe*, avec Cartouches par *S. le Clerc*.

187 Atlas de *M. de Liſle*, contenant ſoixante-deux Cartes.

Volumes d'Eſtampes.

188 Soixante-dix piéces, d'après *Jules Romain*, renfermées dans un volume de papier blanc. 17. 19
189 Un Volume de papier bleu, contenant cent petits ſujets de dévotion par *les Wierx*. 4. 16
190 Tableaux du Cabinet du Roi, & dans le même volume les Statues & Buſtes antiques des Maiſons Royales : il manque quelques morceaux. 40.
191 Les Plaiſirs de l'Iſle enchantée, vingt piéces, par *Silveſtre*. 5. 6
192 Recueil d'Eſtampes, d'après les Tableaux de M. Boyer d'Aguilles : *Paris*, 1744, *in fol.* veau. 36.
193 Quatre paquets de Porte-feuilles & Livres de papier blanc.
194 Une Pierre d'Aiman armée, ſoutenant ſoixante livres, montée ſur ſon pied de bois ſculpté & doré, de ſix pieds de haut.
195 Quarante-deux Vues enluminées appartenantes à un Optique. 45.
196 Trente-neuf Vues de Villes, Egliſes, Palais & Places publiques, pouvant ſervir à l'Optique. 9. 12

197 Vingt-cinq autres Vues, *idem.*

198 Un Cylindre, accompagué de seize figures.

199 Un, *idem.*

200 Un, *idem.*

Nota. Quelques Tableaux, Dessеins, Estampes, & autres objets de curiosité, que le temps n'a pas permis de décrire, & qui seront détaillés.

FIN.

Lu & app. ce 30 Juin 1774. MARIN.

Vu l'Approbation, permis d'imp. & dist. ce 1er Juil. 1774. DE SARTINE.

De l'Imprimerie de PRAULT, Imprimeur du Roi, Quai de Gêvres.